

Geestelijke werelden leren kennen

Wie heb ik 'aan de lijn'?

In november kreeg Carmecita de Ruiter de vraag om een bijdrage te leveren aan de Winterconferentie, over de zaaikalender* en de kosmos. Ook was de vraag om hierover een artikel te schrijven voor deze Dynamisch Perspectief. Lees hier over de wordingsgeschiedenis ervan. Tekst | Carmencita de Ruiter

Tja, wat schrijf ik dan? De zaaikalender is zo veelomvattend, waar begin ik? En waar haal ik de tijd vandaan? De winter is voor mij een tijd van inkeer, waarin ik probeer tijd vrij te maken om mij te verdiepen in de Geestelijk Werelden. Dat doe ik vooral in de

Heilige Nachten tussen Kerst en Driekonin- gen. In die speciale tijd vlecht ik ook mijn bijenkorven en maak ik mijn vegetarisch prepraat. Maar ook gebruik ik de winter om mijn achterstallige klussen, zodat ik mijn handen weer vrij heb als het tuinseizoen

begint. In de wintertijd zijn mijn dagen dus goed gevuld. Lange tijd voel ik geen ruimte om te gaan zitten voor een presentatie en een tekst. Op de achtergrond suddert het wel. Ik besluit het over te geven, te vertrou- wen dat het juiste moment zich aandient, dat de inspiratie komt. Na de Heilige Nach- ten maak ik - met de deadline in zicht - een plan voor de presentatie. Nu de bijdrage nog aan DP. Die deadline is nu ook nabij en ik heb nog steeds geen idee.

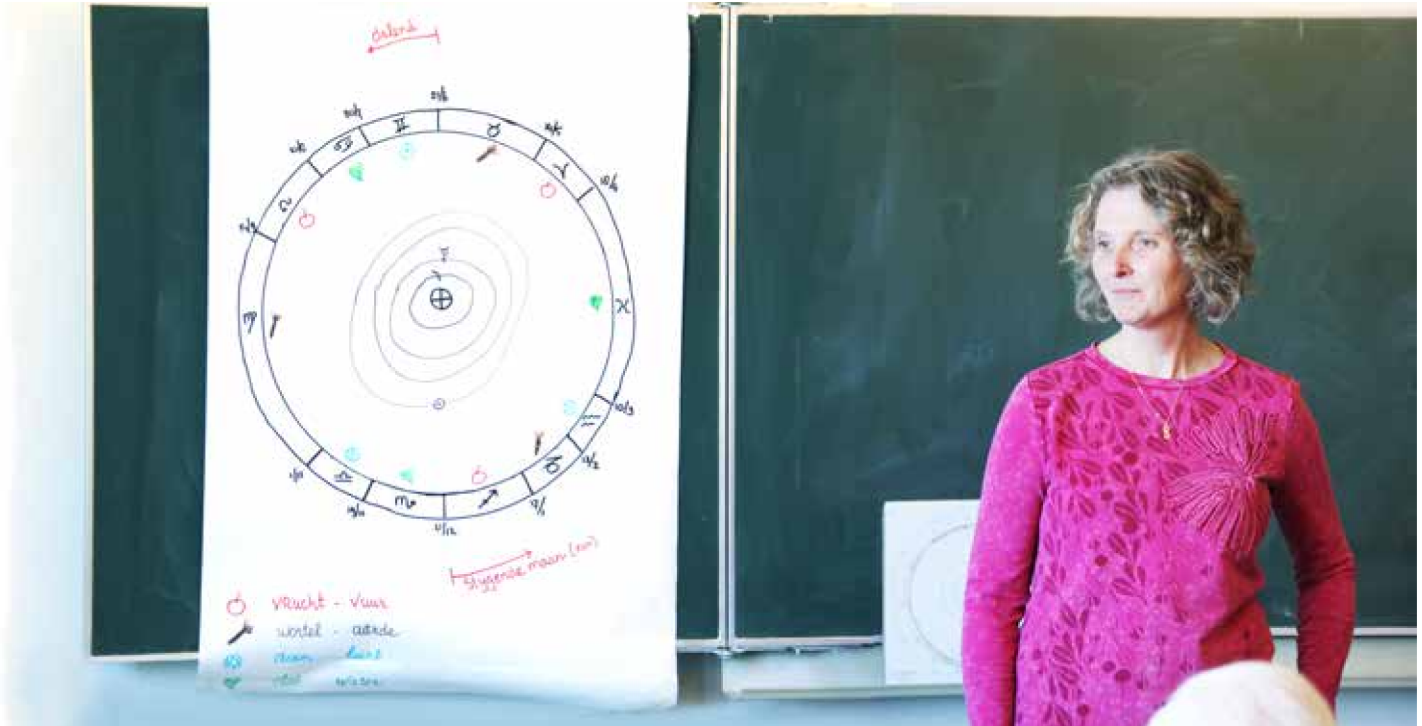
Steenbok

Het Babylonische sterrenbeeld Geitvis is te herkennen aan de sterren in de geitehoorn en aan die in de visstaart. De horens ko- men gelijk met het sterrenbeeld Schutter op, de visstaart gaat met de rechter kruik van de Waterman onder. In juli staat dit dierenriembeeld 's nachts aan de zuidelijke hemel.

24 Dynamisch Perspectief 2019-1



W E R K M O M E N T E N



Presentatie van Carmencita de Ruiter op de winterconferentie 2019



Sterrenhemel

Die avond zit ik met een goede vriend in mijn tuinhuis bij de houtkachel om bij te praten. We kijken naar de sterrenhemel, verwonderen ons over hoe mooi de wassende maan aan de hemel staat in de buurt van Orion en het sterrenbeeld Stier. Dan trekt het helemaal dicht, hagelstenen kletteren op het huisje. Een kwartier later trekt de hemel open en lacht de maan ons weer toe. Mijn vriend merkt op dat vandaag de zon overgaat van het sterrenbeeld Boogschutter naar Steenbok. Aan het licht merk je ook dat de dagen alweer gaan lengen. We sparren wat over mijn bijdrage aan de winterconferentie. Ik wil in ieder geval graag een oefening doen, die ik graag in mijn lessen gebruik. Het is een oefening met de overgangen van de zon door de astronomische dierenriem. Ieder jaar is dat voor mijzelf ook oefening: ik probeer

Het is de Ram
met zijn stootkracht
die alles in verticale
richting doet schieten

gewaar te worden wat je in de natuur en in jezelf waarneemt als de zon naar het volgende dierenriemteken gaat. Een van de duidelijkste is de overgang van Vissen naar Ram. Bij Vissen is alles nog stromend. Het prille groen komt op en breidt zich voorzichtig uit. In de natuur zie je de overwinning op de dood door het leven. Vissen is de tijd waarin Pasen valt; de tijd waarin bij het begin van de jaartelling Christus aan het Kruis



Foto's | Hans de Bruijn

Waterman

Het hoofd van de Waterman komt gelijk met het bovenlijf van de Schutter en de kop van de Steenbok op. Het lichtzwakke dierenriembeeld is groot; de voeten komen ruim drie uur later op. In donkere gebieden zijn de drie sterretjes van de kruik te herkennen, soms ook de golvende stroom.





is gestorven en met Pasen opstond uit zijn graf. Aan het einde van de Vissen-periode, zo rond april, dan zie je de tekenen van de Ram vaak al. Alles knalt eruit, de bloesems van mijn fruitbomen, de winterrogge schiet omhoog. Het is de Ram met zijn stootkracht die alles in verticale richting doet schieten. En dan komt de Stier. Zie je het rund al voor je? Nu gaat alles in de breedte. Horizontale groei is typisch voor de Stier. Alles dijt uit. Stonden in de Ram de planten nog op zichzelf, in de Stier sluit vooral in mijn bloementuin het groene dek en is de aarde niet meer zichtbaar.

Kristallisatiekracht

Maar even terug naar de winter, de tijd waarin ik nu schrijf. Na een heerlijke avond met mijn goede vriend fiets ik voldaan naar huis. De volgende ochtend word ik vroeg wakker. De zinnen voor een stukje tollen

door mijn hoofd. Ik realiseer me ineens dat de zon in Boogschutter stond toen ik broedde op de presentatie. Boogschutter is typisch de tijd om te onderzoeken waar je je pijlen op wilt richten. Vannacht is de zon overgegaan naar het sterrenbeeld Steenbok. Dit beeld staat voor kristallisatiekracht: al je ideeën krijgen de tijd om zich uit te kristalliseren. En zie hoe het werkt! Hier kan ik echt blij van worden, maar ook verbaasd, verwonderd. Het laat me steeds weer opnieuw zien hoe de kosmos door mij heen werkt. Ik noem het de kosmos, maar ik ervoer weer eens hoe geestelijke krachten mij begeleidden in het wordingsproces. Ik zag op tegen het schrijven terwijl ik er ook op probeerde te vertrouwen dat de inspiratie zou komen.

Wie heb ik aan de lijn?

Eens vroeg een cursist mij wat nou toch de



zuiden



zw

westen

zin was van het werken met de zaaiagenda. Ik weet niet meer precies wat ik antwoordde, maar het ging over het leren kennen van de Geestelijke werelden, de wezens, de krachten, de Engelhiërarchieën, of welke naam je er ook aan wilt geven. Haar antwoord weet ik nog wel: "Oh, dus dan weet ik wie ik aan de lijn heb!"

In de Heilige Nachten las ik van Steiner iets dat een idee geeft van wie je aan de lijn kunt krijgen**: "Want het is naïef te menen dat de maan het verstarde bevroren hemellichaam is dat de tegenwoordige natuurkunde schildert. Het is in de eerste plaats de kosmische verblijfplaats van geestelijke wezens die de eerste grote leraren van de aardse mensheid waren, die de aardse mensheid eens de oerwijsheid brachten en die zich kort nadat de maan de aarde had verlaten en als stoffelijk hemellichaam zijn eigen plaats in het planetensysteem had

ingenomen naar deze maan terugtrokken." Dat raakt me, want zo ervaar ik het ook: Geestelijk wezens als leraren van de mensheid. In mijn beleving waren het de engelen van de maan die mij naar de juiste plaats en de juiste tijd voerden om mijn bijdrage te schrijven. Ik ervaar het als kracht en hulp. Ik mijmer er graag over: welke wezens werken er door mij heen?

De zaaiagenda praktisch handen en voeten geven

Het werken met de zaaiagenda helpt mij om daarin vertrouwen op te bouwen. Gaandeweg verdiep ik mij steeds meer in de kwaliteiten van de planeten en de dierenriem, bestudeer ik geesteswetenschap, en tracht ik de bewegingen aan de hemel waar te nemen. Vervolgens zoek ik hoe ik dit in mijn tuinwerk praktisch handen en voeten kan geven.

Wie heb ik bij het zaaien 'aan de lijn'? De Engelen van de Maan werken in de ontkieming, de gnomen verbinden het zaad met moeder aarde en de nimfen zijn nodig om het zaad met vocht te doordringen, zodat de ontkieming plaats kan vinden. Ik probeer verbinding te krijgen met zulke wijsheid.

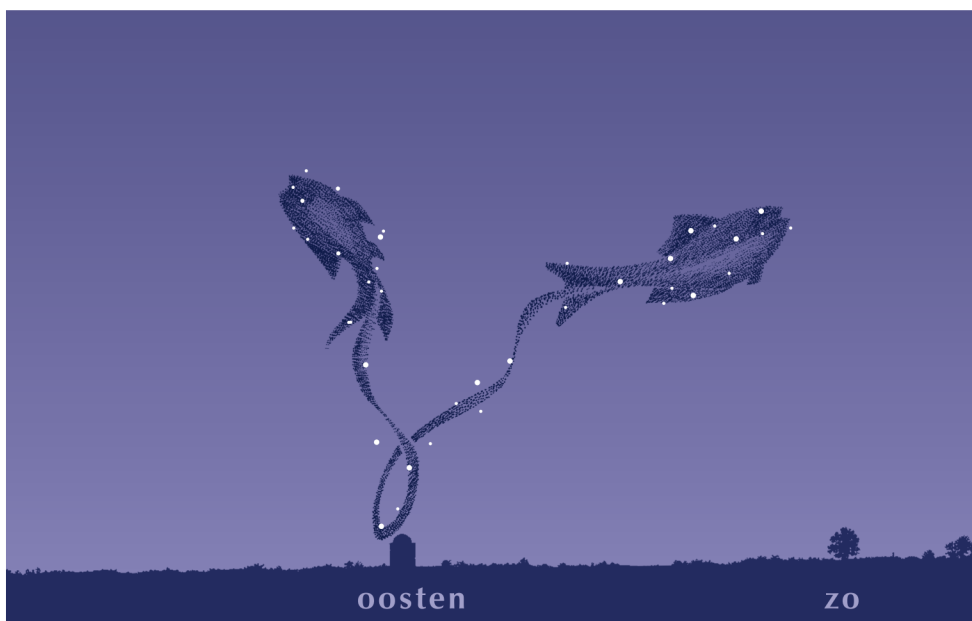
Aspecten, Tronen (Saturnus) en Kyriotetes (Jupiter)

Nu heb ik nog maar een paar kleine voorbeelden gegeven. De zaaiagenda is veelomvattend. Er valt nog heel veel te ontdekken, om een eigen verhouding toe te vinden. Zoals bijvoorbeeld het werken met de 'aspecten'. Dat zijn samenstanden van planeten die je in zou kunnen zetten. Of de werkingen van de planeten in de dierenriem.

Neem bijvoorbeeld Saturnus. De Tronen die vanuit deze planetensfeer werken, werken

Vissen

De linker Vis komt ook gelijk met Schutter, Steenbok en Waterman op. Zijn opkomst is zo noordelijk als die van de hoofden van de Tweelingen. De Vissen springen samen omhoog. Tussen de ondergang van de rechter Vis en die van de linker is een periode van ruim vijf uur.



in het zaad. Deze planeet doet er zo'n 30 jaar over om zijn ronde door de dierenriem te maken. Pas na een generatie kan je weer gebruik maken van de impulsen die de wezens van het desbetreffende dierenriemteken via Saturnus op de aarde doen inwerken.

Of Jupiter met zijn lichtkracht. De Kyriotes die vanuit deze planeet werken, werken in op de geneeskraft en het aroma, de smaak. Ieder jaar staat Jupiter in een ander dierenriemteken. Twaalf jaar doet hij erover om zijn ronde door de dierenriem te maken. Hoe kun je dit inzetten? Deze fascinerende wereld, de antroposofie, een studie voor de rest van mijn leven zeg ik altijd. Het helpt me in mijn persoonlijke ontwikkeling. Ik zou het wensen voor ieders persoonlijke ontwikkeling, die o zo nodig is voor de ontwikkeling van aarde en mensheid. In de geesteswetenschap van Rudolf Steiner wordt

deze tijd beschreven als de tijd, waarin we op weg zijn naar de Jupiterfase. Die tijd ligt weliswaar nog in een hele verre toekomst, maar - willen we met elkaar de aarde aan het einde van zijn huidige ontwikkelingsfase naar een etherische staat brengen en daarbij Engelen van Vrijheid en Liefde worden, zoals Steiner dat zo mooi beschrijft, dan is het mijns inziens zaak dat we daar nu een begin mee maken. 🌿

Carmencita de Ruiter geeft les in biodynamisch tuinieren en het vegetarisch preparaat. Persoonlijke ontwikkeling staat daarbij centraal. carmencitabd.nl



* Maria Thun Zaaikalender 2019, Matthias Thun, Uitgeverij Christofoor, € 13,-

** Rudolf Steiner, Wereldgeschiedenis in het licht van de antroposofie, 3e voordracht

